



**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**  
**SES SANATLARI TASARIMI ANABİLİM DALI HAFTALIK DERS PROGRAMI**  
**(2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı)**

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

GÜN	SAAT	1. YIL 1. YARIYIL	2. YIL 3. YARIYIL	3. YIL 5. YARIYIL	4. YIL 7. YARIYIL		
P A Z A R T E S İ	08.00-08.50			MTP3161 Yardımcı Piyano 4  Gr.1 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU (5 kontenjan) B-1055  Gr.2 Öğr. Gör. Ö. F. ARSLAN B-1056  Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057			
	09.00-09.50		<b>SEÇMELİ 1</b> MTP2281 Yardımcı Çalgı 1 Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3010  Gr.5 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060		<b>MES10</b> DTP4662 Makam Yazısı Teknikleri Öğr. Gör. G. İŞLER B-1059		
	10.00-10.50	DTP1591 Müzik Teknolojisine Giriş Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	<b>SEÇMELİ 1</b> MTP2281 Yardımcı Çalgı 1 Gr. 1 (Ney) Öğr. Gör. Dr. L. KAYA B-1038/1  Gr.2 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU (5 Kontenjan) B-1055  Gr.4 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3010  Gr.6 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060				
	11.00-11.50			DTP3801 Solfej 5 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1056	DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.2 Öğr. Gör. Dr. E. UÇAR B-1061		
	12.00-12.50						
	13.00-13.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058  Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	<b>SEÇMELİ 1</b> <b>MDB2051</b> <b>İNGİLİZCE</b> <b>OKUMA VE</b> <b>KONUŞMA</b> <b>Gr.20-21</b>	<b>MES 4</b> MTP4251 Halk Müziği Bilgileri 1 Gr.1 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1035	<b>SEÇMELİ 3</b> MTP3281 Yardımcı Çalgı 3  Gr.1 (Ud) Doç. Dr. B. Ş. BALOĞLU C-3017  Gr.2 (Caz Piyano) Öğr. Gör. Dr. K. BIYIKOĞLU (5 kontenjan) B-1055  Gr.3 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3010  Gr.5 (Klasik Gitar) Öğr. Gör. Dr. M. ALTUNTAŞ B-1060	<b>MES8</b> DTP4521 Etkileşimli Elektronik Müzik Tasarımı Gr.1 Prof. Dr. A. Eden IMC Lab	<b>MES8</b> DTP4531 Dünya Müzik Kültürleri Gr.1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1036
	14.00-14.50				DTP3521 Mastering Gr.1 Öğr. Gör. Dr. O. DEMİRCİ STD-01		
	15.00-15.50			DTP2801 Solfej 3 Gr.1 Öğr. Gör. Dr. E. UÇAR B-1058			
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
18.00-18.50							
19.00-19.50							
S A L	08.00-08.50		DTP2811 Armoni 1 <b>Gr.3 (Kompozisyon öğrencileri)</b> Prof. Dr. T. SAĞER B-1045		DTP4511 Geniş Çalgı Toplulukları İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043		
	09.00-09.50						

I	10.00-10.50	<b>MDB1051</b> <b>İNGİLİZCE 1 (3-0)</b> <b>Gr.6-7-8-9-10-11</b>	DTP2811 Armoni 1 Gr.1 Prof. Dr. T. SAĞER B-1058 (20 kont)		<b>ATA1031 ATATÜRK</b> <b>İLKELERİ ve İNKILAP</b> <b>TARİHİ 1</b> <b>Çevrimiçi</b> <a href="https://online.yildiz.edu.tr">https://online.yildiz.edu.tr</a>	<b>ATA1031 ATATÜRK</b> <b>İLKELERİ ve İNKILAP</b> <b>TARİHİ 1</b> <b>Çevrimiçi</b> <a href="https://online.yildiz.edu.tr">https://online.yildiz.edu.tr</a>	
	11.00-11.50		Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059 (20 kont)				
	12.00-12.50						
	13.00-13.50	<b>SYP1611 Uygurluk ve Sanat</b> <b>Tarihi 1</b> <b>Dr. Öğr. Ü. Mehmet</b> <b>NUHOĞLU</b> <b>B-2032</b>	MTP2171 Koro 1 Öğr. Gör. D. C. DEMİR B-1061		DTP3811 Armoni 3 Gr.3 (Kompozisyon öğrencileri) Prof. Dr. T. SAĞER B-1045	DTP3841 Bilgisayar Ortamında Müzik Yazılımı Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1035	DTP4801 Solfej 7 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058
	14.00-14.50						
	15.00-15.50						
	16.00-16.50		<b>TDB1031 TÜRKÇE 1</b>	DTP3821 Uzmanlık Alan Semineri 3 Öğr. Gör. Dr. E. UÇAR B-1061	DTP4811 Armoni 5 Gr.3 (Kompozisyon öğrencileri) Prof. Dr. T. SAĞER B-1045		
	17.00-17.50						
18.00-18.50							
Ç A R Ş A M B A	08.00-08.50		DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043		DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	09.00-09.50						
	10.00-10.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	DTP2801 Solfej 3 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1056		<b>SEÇMELİ 3</b> DNS3911 Beden-Mekan-Hareket Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	DTP4831 Form Bilgisi 3 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1061 Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1035	
	11.00-11.50						
	12.00-12.50	<b>BÖLÜM KONSER/ETKİNLİK/TOPLANTI SAATİDİR. DERS KOYMAYINIZ.</b>					
	13.00-13.50	BSP1101 Temel Tasarım 1 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1061	<b>SEÇMELİ 1</b> DNS 2911 Yoga ve Doğru Duruş Teknikleri Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	<b>SEÇMELİ 1</b> MTP2281 Yardımcı Çalgı 1 Gr.7 (Flüt) Dr. Öğr. Üyesi Ş. UŞEN B-1055	DTP3801 Solfej 5 Gr.1 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1059	MTP4151 Müzik Tarihi Ulusal Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1035	
	14.00-14.50						
	15.00-15.50		<b>MES 4</b> DTP2861 Kontrpuana Giriş Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	DTP2521 Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	DTP3831 Form Bilgisi 1 Gr.1 Öğr. Gör. L. MARANCI B-1035	<b>MES9</b> DTP4652 Müzik Fiziği Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA B-1056	
	16.00-16.50						
	17.00-17.50		DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043				
18.00-18.50							
19.00-19.50							
P E R Ş E M B E	08.00-08.50				DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	09.00-09.50		MTP2161 Yardımcı Piyano 2 Gr.1 Doç. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT B-1039				
	10.00-10.50	MTP1151 Müzik Tarihi Antik Yunan ve Rönesans Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1061	Gr.3 Öğr. Gör. Ö. F. ARSLAN B-1055		DTP3811 Armoni 3 Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059	DTP4801 Solfej 7 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1035	
	11.00-11.50		Gr.5 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057				

	12.00-12.50		MTP2161 Yardımcı Piyano 2 Gr.2 Öğr. Gör. B. MOMUNKUL OV B-1057		MTP3161 Yardımcı Piyano 4 Gr.4 Doç. Dr. E. C. ÜNAL AKBULUT B-1039		
	13.00-13.50			MES3 DTP2931 Tarihsel Müzikoloji Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1036		MES9 İLT3251 Dairesel Ritim Analizleri Gr.1 Öğr. Gör. Ö. ORHUN B-1035	MES10 MTP4740 Yeni Dramaturji Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1061
	14.00-14.50	DTP1591 Müzik Teknolojisine Giriş Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	Gr.4 Öğr. Gör. Ö. F. ARSLAN B-1055		Gr.5 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1056		
	15.00-15.50		MTP2151 Müzik Tarihi Klasik Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061		MTP3152 Müzik Tarihi 1900/1950 Arası Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-2032		
	16.00-16.50						DTP4642 Miksaj Analizi Gr.1 Öğr. Gör. Ö. O. ATMACA STD-01
	17.00-17.50						
	18.00-18.50						
C U M A	08.00-08.50						
	09.00-09.50						
	10.00-10.50		DTP2821 Uzmanlık Alan Semineri 1 Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1058				DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab
	11.00-11.50						Gr.3 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043
	12.00-12.50	DTP1511 Kompozisyona Giriş Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039			DTP3561 Müzik Yazısı Yöntemleri Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1049		Gr.4 (Kompozisyon öğrencileri) Prof. Dr. K. SAZLI B-1038
	13.00-13.50		SEÇME Lİ 1 DTP1911 Orkestra Şefliği 1 Gr.1 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1061	DTP2521 Midi Sentezleyi cil er ve Sentezlem e Teknikleri Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab			
	14.00-14.50				MES3 DTP2931 Tarihsel Müzikoloji Arş. Gör. Dr. O. H. İMİK B-1036		DTP4811 Armoni 5 Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059
	15.00-15.50						
	16.00-16.50						
	17.00-17.50						
C U M A R T E S İ	18.00-18.50						
	19.00-19.50	BSP1101 Temel Tasarım 1 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1061					
	20.00-20.50						
	08.00-08.50						
	09.00-09.50						
	10.00-10.50						
	11.00-11.50						
	12.00-12.50						
	13.00-13.50						Gr.2 Öğr. Gör. Dr. E. UÇAR
14.00-14.50							
15.00-15.50						Gr.3 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI	
16.00-16.50							
17.00-17.50							